

RIDER TÉCNICO DE SOM TOUR 2021/2022 ISSO É CHURRASCO

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O P.A.

MESAS DE SOM SUGERIDAS: PM5DRH YAMAHA, CL5YAMAHA, VI 3000 SOUNDCRAFT, DIGIDESIGN PROFILE, MIX RACK OU DIGICO SD8.

O P.A DEVE SER COMPATÍVEL COM O ESPAÇO A SER SONORIZADO OBSERVANDO POR VEZES A NECESSIDADE DE TORRES DE DELAY PARA UMA MELHOR COBERTURA SONORA; CASO SEJA CASA DE SHOWS OBSERVAR A NECESSIDADE DE SONORIZAR OS CAMAROTES.

MODELOS SUGERIDOS DE P.A: CLAIR BROTHERS, NEXO GEOT, GEOS12, ELETRO VOICE, JBL VERTEC, EAW, V-DOSC OU SIMILAR DE QUALIDADE.

O P.A DEVE REPRODUZIR 120 DB SPL EM CURVA C WEIGHTED A 30 METROS SEM DISTORÇÃO EM SUAS VIAS.

USAMOS EM NOSSOS SHOWS FRONT FILL PARA UMA MELHOR COBERTURA SONORA; MODELOS SUGERIDOS ACOMPANHAR O P.A.

A HOUSE MIX DEVE ESTAR POSICIONADA SEMPRE A FRENTE DO PALCO, NUNCA NA LATERAL, PARA QUE SEJA POSSÍVEL EXECUTAR O TRABALHO CORRETAMENTE.

P.A DE 3 OU 4 VIAS ALINHADO E PROCESSADO.

INTERCON PARA COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E MONITOR.

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O MONITOR:

MESAS DE SOM SUGERIDAS: PM5DRH YAMAHA, CL5, YAMAHA, DIGIDESIGN MIX RACK.

SIDE FILL L/R DE 3 OU 4 VIAS DEVIDAMENTE PROCESSADO, SEMPRE QUE POSSÍVEL EM MODO FLY; MODELOS SUGERIDOS: KF760 EAW LINE ARRAY, LINE ARRAY CLAIR BROTHERS, NEXO, TURBO SOUND, JBL VERTEC, DEB, NORTON, ELETRO VOICE, V-DOSC OU SIMILAR DE QUALIDADE

4 MONITORES, MODELOS SUGERIDOS: SM400 EAW, CLAIR 12 AM, MARTIN ÁUDIO, NEXO 45N12 OU SIMILAR DE QUALIDADE.

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA CASO OS MONITORES SEJAM CÓPIAS, QUE SEJAM DE QUALIDADE E QUE TENHAM A MESMA RESPOSTA SONORA.

2 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA THE TWIN FENDER REVERB OU FENDER DELUXE 112.

1 AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO GALLIEN KRUEGER 800 RB OU HARTKE SYSTEM 410XLV2 COM HARTKE SISTEM-115XL.

4 MICROFONES WIRELESS SM58 BETA A, SISTEMA AXIENT DIGITAL, OU SISTEMA UR4 COM COMBINER E ANTENAS.
1 SUB PARA BATERIA SB 850 EAW OU SIMILAR DE QUALIDADE.

18 PDESTAIS DE BOA QUALIDADE PARA BANDA E ARTISTAS.

12 PRATICÁVEL PANTOGRÁFICO.

É INDISPENSÁVEL A COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E MONITOR VIA INTERCON.
LUMINÁRIAS NAS CONSOLES DE P.A E MONITOR.

PARA ALGUMAS LOGÍSTICAS DIFERENCIADAS PEDIMOS ALGUNS COMPLEMENTOS DE SISTEMAS DE FONES, E DE SISTEMAS WIRELESS DE INSTRUMENTOS E MICROFONES PARA NOSSA BANDA E ARTISTAS, CONSULTE NOSSO PRODUTOR PARA SABER SE ESTE EVENTO USAREMOS ESTES COMPLEMENTOS

1 SISTEMA DUAL CHANNEL UR4D+ H4, L3 OU J5 COM 2 BODY PACK PARA LIGAÇÕES DE NOSSO HEADSET CROWN CM311, CONECTOR TQG MINI XLR 4 PINOS.

10 BODY PACK WIRELESS SISTEMA AXIENT DIGITAL, PARA NOSSOS INSTRUMENTOS SEM FIO, COM SEUS CABOS DE CONEXÕES , COMBINER E ANTENAS.

5 PSM1000 SHURE, OU 10 PSM900 SHURE, COMBINER E ANTENAS PARA VIAS DE FONES DOS ARTISTAS E DA BANDA.

1 TECLADO MODELOS SUGERIDOS : NORD ELECTRO 3, NORD STAGE 2, KORG KRONOS 2, YAMAHA MONTEGE , ROLAND RD 2000 , OU YAMAHA XS7 .

1 BATERIA COMPLETA MODELOS SUGERIDOS : PEARL MASTER, REFERÊNCIE , SESSION , OU SÉRIE EXPORT, COM AS SEGUINTE CONFIGURAÇÕES: BUMBO DE 22, 1 CAIXA, TONS DE 10,12,14,16 E 18, COM TODAS AS FERRAGENS COMPLETAS 4 PEDESTAIS DE PRATOS, PEDAL, BANCO E MÁQUINA DE CHIMBAL.

PRATOS 1 HI HAT, 3 CRASHES MAIORES DE 16 E 1 RIDE MODELOS ZILDJAN OU SABIAN.

RACKS DE FONES, RACKS WIRELESS PARA BANDA, ARTISTAS E INSTRUMENTOS SÃO COMPLEMENTOS; LEMBRANDO DE CONSULTAR O PRODUTOR PARA SABER SE USAREMOS ESTES COMPLEMENTOS NESTE EVENTO.

SISTEMA DE AC 117 VOLTS DEVIDAMENTE ATERRADO COM SUAS RÉGUAS DE AC EM PONTOS ESPECÍFICOS NO PALCO.

CASO A ENERGIA DO LOCAL SEJA GERADOR, PEDIMOS UM GERADOR SÓ PARA O SOM DE NO MÍNIMO 120KVA PARA TRABALHARMOS COM FOLGA, NUNCA LIGAR O SISTEMA DE LUZ NO MESMO GERADOR.

CABOS P10, XLR, SUBSNAQUE, DIRECT BOX, MICROFONES PARA BATERIA, MICROFONES DE COMUNICAÇÕES INTERNA , OBSERVAR INPUT LIST.

CASO NESTE EVENTO TENHA BANDA DE ABERTURA, É NECESSÁRIO QUE A LOCADORA TENHA CABOS XLR SUFICIENTES PARA TODAS AS CONEXÕES APRESENTADAS, NUNCA DESPLUGANDO O QUE JÁ FOI PLUGADO PARA NÃO TERMOS PROBLEMAS.

A LOCADORA DEVE DISPONIBILIZAR OUTRA MESA DE SOM DE MONITOR PARA A BANDA DE ABERTURA, NÃO COMPARTILHAMOS A MESA DE MONITOR POR JÁ TERMOS TIDO ALGUNS PROBLEMAS EM RELAÇÃO A ISTO.

QUALQUER DÚVIDA EM RELAÇÃO A ESTE RIDER TÉCNICO E INPUT LIST, ENTRE EM CONTATO COM NOSSO PRODUTOR E TÉCNICOS RESPONSÁVEIS.

GIOVANE PRODUTOR: (43) 991552323 . TÉCNICO DE P.A : GAGO (13) 981236612.

TÉCNICO DE MONITOR : VICTOR LIMA (16) 991133079.

FERNANDO & SOROCABA



INPUT LIST:

CH: 01	KK DRUMS	SM 52 BETA A SHURE
CH: 02	SNARE TOP	SM 57 SHURE
CH: 03	SNARE BOTTON	SENNHEISER 604
CH: 04	SNARE 02	SM 57 SHURE
CH: 05	HI HAT	SM 81 SHURE
CH: 06	TON 01	SENNHEISER 604
CH: 07	TON 02	SENNHEISER 604
CH: 08	TON 03	SENNHEISER 604
CH: 09	FLOOR TON 01	SENNHEISER 604
CH: 10	FLOOR TON 02	SENNHEISER 604
CH: 11	BONGO	SM 58 SHURE
CH: 12	OH L	SM 81 SHURE
CH: 13	OH R	SM 81 SHURE
CH: 14	RIDE	SM 81 SHURE
CH: 15	BASS	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 16	GTR EULER	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 17	VIOLÃO AÇO EULER	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 18	VIOLÃO NYLON EULER	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 19	STEEL GTR -L	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 20	STEEL GTR -R	SENNHEISER E 609
CH: 21	GTR PAULINHO	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 22	VIOLÃO PAULINHO	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 23	BANJO PAULINHO	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 24	ACORDEON	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 25	NORD STAGE L	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 26	NORD STAGE R	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 27	LOOP -L	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 28	LOOP -R	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 29	CORDAS -L	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 30	CORDAS -R	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 31	PIANO FERNANDO L *	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 32	PIANO FERNANDO R *	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 33	VS FERNANDO *	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 34	VS SOROCABA *	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 35	GTR FERNANDO - L *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 36	GTR FERNANDO - R *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 37	VIOLÃO 01 FERNANDO *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 38	VIOLÃO 02 FERNANDO *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 39	VIOLÃO 01 SOROCABA *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 40	VIOLÃO 02 SOROCABA *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 41	VOZ FERNANDO HEADSET *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 42	VOZ SOROCABA HEADSET *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 43	VOZ FERNANDO *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 44	VOZ SOROCABA *	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 45	STAND BY 01	WIRELESS LOCADORA
CH: 46	STAND BY 02	WIRELESS LOCADORA
CH: 47	KK SOROCABA	WIRELESS PRÓPRIO
CH: 48	DJ L/ R	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 49	COMUNIC FERNANDO *	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH: 50	COMUNIC SOROCABA *	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH: 51	COMUNIC PRODUTOR	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH: 52	CONTAGEM SKILL	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 53	CONTAGEM SOROCABA *	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 54	CONTAGEM BANDA	DIRECT BOX PASSIVO
CH: 55	VOZ MAESTRO	SM58 SHURE CHAVE ON/OFF LOCADORA
CH: 56	CLICK TOOLS	DIRECT BOX PASSIVO

FERNANDO & SOROCABA



VIAS AUXILIARES:

01 DRUMS L	POWER PLAY	BANDA
02 DRUMS R	POWER PLAY	BANDA
03 BASS L	PSM 900 SHURE	BANDA
04 BASS R	PSM 900 SHURE	BANDA
05 GTR EULER L	PSM 900 SHURE	BANDA
06 GTR EULER R	PSM 900 SHURE	BANDA
07 GTR PAULINHO L	PSM 900 SHURE	BANDA
08 GTR PAULINHO R	PSM 900 SHURE	BANDA
09 ACORDEON L	PSM 900 SHURE	BANDA
10 ACORDEON R	PSM 900 SHURE	BANDA
11 FERNANDO L *	PSM 1000 SHURE	BANDA
12 FERNANDO R *	PSM 1000 SHURE	BANDA
13 SOROCABA L *	PSM 1000 SHURE	BANDA
14 SOROCABA R *	PSM 1000 SHURE	BANDA
15 SPOT L	MONITOR LOCADORA	
16 SPOT R	MONITOR LOCADORA	
17 MIX L	PSM 900 SHURE	BANDA
18 MIX R	PSM 900 SHURE	BANDA
19 ROADIE L	PSM 900 SHURE	BANDA
20 ROADIE R	PSM 900 SHURE	BANDA
21 SUB DRUMS	LOCADORA	
22 PRODUÇÃO		BANDA
23 EFEITOS L		
24 EFEITOS R		

PRODUÇÃO GIOVANE (43) 991552323.
TÉCNICO DE P.A , GAGO (13) 981236612.
TÉCNICO DE MONITOR , VICTOR LIMA (16) 991133079.