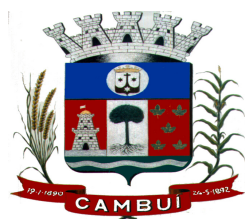




LAUDO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO QUADRO III





FOLHA DE ROSTO – QUADRO III

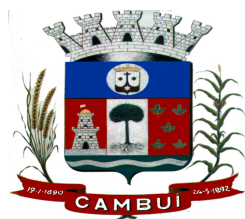
DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 15/01/2012	CAMBUÍ
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Praça Coronel Justiniano, 164 – Centro Cambuí, MG – CEP 37600-000
NOME DO PREFEITO	Benedito Antonio Guimenti
NOME DO SETOR DE PATRIMONIO CULTURAL DA PREFEITURA	Departamento de Cultura
ENDEREÇO DO SETOR	Av. Tiradentes, 36 - Centro de Convivência CEP: 37600-000 - Cambuí - MG
TELEFONE DO SETOR	(35) 3431-6086
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	gabinete@prefeituradecambui.com.br Site prefeitura: http://www.prefeituradecambui.mg.gov.br
NOME DO SECRETÁRIO SETOR RESPONSÁVEL PELA CULTURA	Celso Elias da Silveira Secretaria de Governo, Cultura, Esporte e Lazer
CHEFE SETOR DE CULTURA	João Batista Eiras Seção de Patrimônio Histórico-Cultural

RELACIONAR NOME DOS BENS CUJO LAUDO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO ESTEJA SENDO ENVIADO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM
MERCADO MUNICIPAL	80%	10%	10%
IMAGEM NOSSA SENHORA DO CARMO	70%	15%	15%



SUMÁRIO

FOLHA DE ROSTO	03
SUMÁRIO	05
Ficha de Análise	07
01. BI Mercado Municipal	09
02. BM Imagem de Nossa Senhora do Carmo	19
Ficha técnica.	27
Ficha técnica.	29



FICHA DE ANÁLISE

DIRETORIA DE PROMOÇÃO
 GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO MUNICIPAL

ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL
 EXERCÍCIO 2012

IEPHA

QUADRO III: LAUDOS TÉCNICOS DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

NOME DO MUNICÍPIO: Cambuí

BEM CULTURAL	ATRIBUTO N C B B H P I M	Estado de Conservação			Aceito		Observação:
		Bom	Regular	Precário	Sim	Não	
<u>MARCANÇO MUNICIPAL - 1000 000</u>							<u>Investigável</u>
<u>IMAGEM DO DIA DO EXERCÍCIO</u>							

EXERCÍCIOS ANTERIORES - Estado de Conservação:

BEM CULTURAL	Exercício 2010			Exercício 2011		
	Bom	Regular	Precário	Bom	Regular	Precário

CONCLUSÃO: Use modelos do IEPHA/MG.

Laudo de Estado de Conservação: Este laudo contém o laudo de estado de conservação fotográfico que demonstra o estado de conservação do bem cultural e os elementos arquitetônicos e de entorno.

Laudo de Estado de Conservação: Este laudo regulariza o bem cultural e o entorno.

Laudo de Estado de Conservação: Este laudo regulariza o bem cultural e o entorno.

Laudo de Estado de Conservação: Este laudo regulariza o bem cultural e o entorno.

Art. 29 e 31 - Não serão considerados bens que apresentarem qualquer estado de conservação precário.

ESTADOS DE CONSERVAÇÃO:

PRECÁRIO - o bem apresenta problemas de ordem estrutural que comprometem a sua integridade ou sua estabilidade e a conservação da integridade.

REGULAR - o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que exigem algum tipo de intervenção que possa evitar a perda de seus valores históricos, arquitetônicos ou paisagísticos.

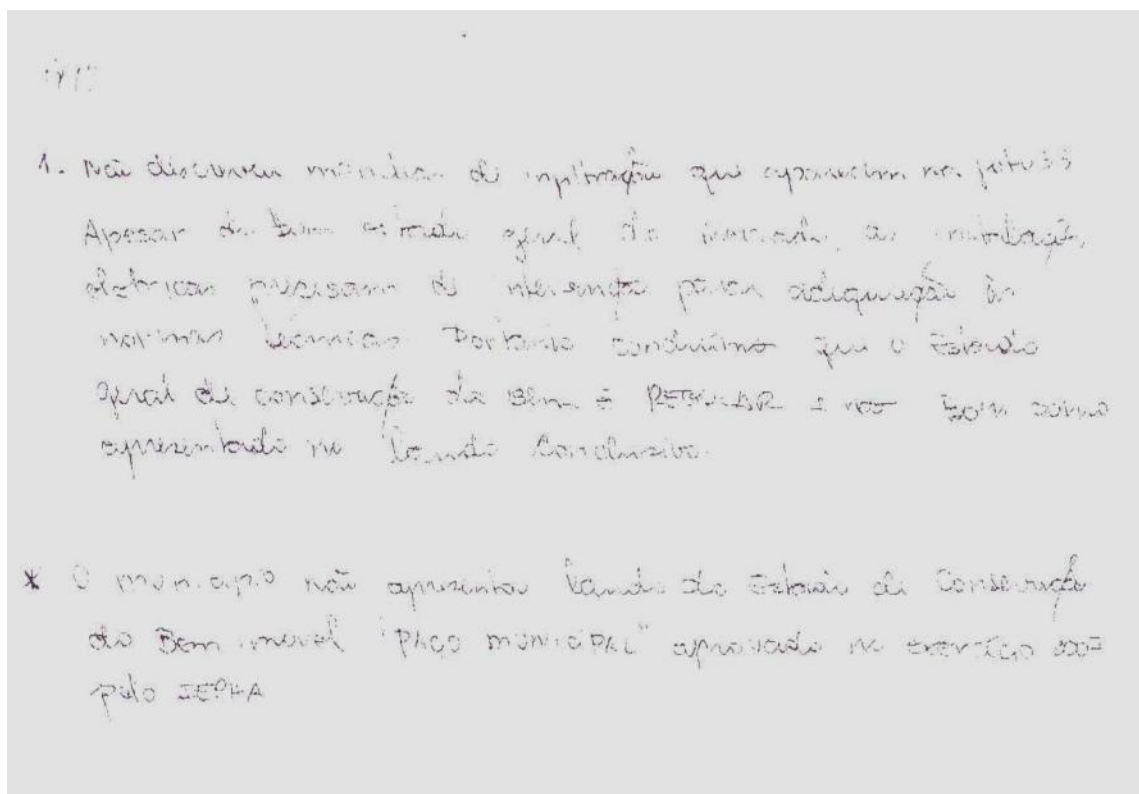
BOM - o bem apresenta estado integral, que possibilita medidas de intervenção que possam evitar a perda de seus valores históricos, arquitetônicos ou paisagísticos.

Não apresentou laudo de todos os bens tombados pelo município e aprovados pelo IEPHA/MG.
 PACC, M. MUNICIPAL

Não informou a área do perímetro de tombamento do CP:

Observações no verso:

ANALISTA: _____ DATA: 12/04/2011



Obs: Informamos que o **PAÇO MUNICIPAL** não se trata de um bem tombado e aprovado pelo IEHA-MG e, por este motivo, o laudo não foi apresentado no ano anterior e no presente exercício.

**LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS (BI)****EX. 2013 | 01**Prefeitura Municipal de Cambuí– MG
Mercado Municipal

Identificação do Bem	Mercado Municipal
Município	Cambuí– MG
Distrito	Distrito / Sede
Endereço	Praça Coronel Maximiano, 36 - Centro
Data Tombamento	01 de junho de 2000
Data Dossiê Enviado ao IEPHA	Dossiê enviado ao IEPHA/MG em 2001 e reapresentado no exercício de 2007.
Obras de Restauração em Andamento	<input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO
Projeto Aprovado Lei de Incentivo à Cultura	<input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO Em caso positivo: <input type="checkbox"/> Lei Federal <input type="checkbox"/> Lei Estadual <input type="checkbox"/> Outra
Responsável Técnico Fotógrafo Data	<hr/> Catherine Fonseca Horta Salgarello <i>Arquiteta Urbanista</i> CREA 70.189 D <hr/> Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho <i>Arquiteta Urbanista</i> CREA 98.109 D
Documentação Fotográfica	Fotografia digital, Sony Cyber Shot 14.1 e Nikon D3100 14.2 Megapixel Digital SLR
Fotógrafo Data	Catherine Fonseca Horta Salgarello RT / Fotógrafo – DEZEMBRO 2011



Foto 01 – Vista fachada frontal Mercado Municipal. Cambuí – MG. Catherine Horta, dez.2011.

ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Estrutura autônoma de madeira	----	----	----
Pilares de concreto	90%	10%	----
Estrutura metálica	----	----	----
Outros (estrutura de alvenaria)	90%	10%	----

DANOS VERIFICADOS: A estrutura de alvenaria se encontra em bom estado apresentando pequenas trincas superficiais que não afetam a estrutura do bem. Os pilares de concreto que sustentam a laje do anexo apresentam manchas de umidade e sujidade. Estruturalmente não há indício de abalos ou desgastes.



Foto 02 – Pequenas trincas na estrutura do bem.
 Cambuí – MG. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 03 – Pilares de concreto em bom estado.
 Cambuí – MG. Catherine Horta, dez.2011.

COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Estrutura do telhado (madeira, laje)	90%	10%	----
Telhado (telha francesa)	90%	10%	----
Calhas, rufos, condutores	80%	10%	10%
Coroamento (platibanda, frontão)	30%	40%	30%

DANOS VERIFICADOS: A estrutura de madeira do telhado se encontra em bom estado, o telhado em telhas francesas se encontra em boas condições apresentando apenas manchas de umidade e sujidade. As calhas e condutores apresentam pontos amassados e oxidados, entretanto, não há indício de comprometimento de suas funções. O frontão apresenta manchas de sujidade e umidade por ação das intempéries, especialmente na porção superior.



Foto 04/05/06/07 – Detalhe do frontão da edificação com manchas generalizadas de sujeira por ação das intempéries. Abaixo, detalhe platibanda com danos similares generalizados, além da perda da camada de pintura e estufamento. Cambui – MG. Catherine Horta, dez.2011.

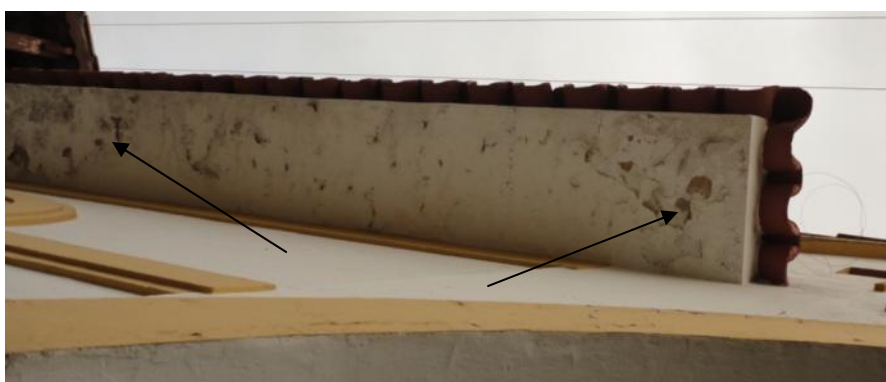
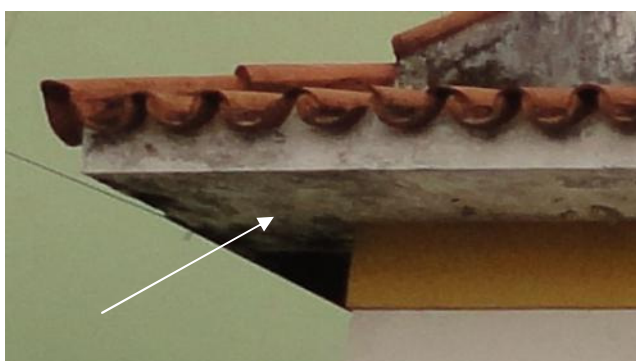




Foto 08 – Estrutura de madeira do telhado em bom estado. Cambui – MG. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 09 – Calhas com oxidação entretanto, se encontram em pleno funcionamento. Cambui – MG. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 10– Telhado em telha francesa com manchas de sujidade e fungos. Cambui – MG. Catherine Horta, dez.2011.

ALVENARIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Tijolo	70%	20%	10%
Adobe	85%	15%	----
Taipa de pilão	----	----	----
Pau-a-pique	----	----	----
Pedra	----	----	----
Outros (concreto, madeira)	----	----	----
Elementos artísticos aplicados	----	----	----

DANOS VERIFICADOS: A edificação não apresenta danos comprometedores na alvenaria, há que ressaltar apenas a presença de manchas de sujidade e umidade por capilaridade que por sua vez, também não chegam a comprometer sua integridade estética. O maior dano na alvenaria encontra-se na porção superior do frontão, onde as manchas são generalizadas.



Foto 11/12 – Manchas de umidade por capilaridade e ação das intempéries no frontão da construção. Cambuí – MG. Catherine Horta, dez.2011.

REVESTIMENTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Reboco	60%	20%	20%
Caiação	50%	20%	30%
Pintura	50%	20%	30%
Cerâmica	80%	20%	----
Pedra (mármore, granito etc)	----	----	----
Outros	----	----	----
Elementos artísticos aplicados			
DANOS VERIFICADOS: O reboco encontra – se em com partes faltantes, descolamento e manchas de sujeidade e umidade necessitando reparos imediatos em alguns pontos. Há também danos por ação de vandalismo. A pintura e a caiação necessitam de reparos. A cerâmica está em bom estado de conservação apresentando apenas sujidades aderidas.			



Foto 13 – Parede externa com descolamento do reboco e manchas de umidade por capilaridade e sujidade. Cambuí – MG. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 14 – Paredes pichadas com necessidade de repintura. Cambuí – MG. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 15 – Paredes com reparos no reboco mas sem repintura. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 16 – Cerâmica em bom estado de conservação. Catherine Horta, dez.2011.

VÃOS E VEDAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Portas	80%	20%	----
Janelas	80%	20%	----
Enquadramentos (massa saliente)	----	----	----
Ferragens	80%	20%	----
Outros	----	----	----
Elementos artísticos aplicados	----	----	----

DANOS VERIFICADOS: As portas e janelas são em ferro e se apresentam em bom estado apresentando apenas alguns pontos com perda da pintura e oxidação pontual.



Foto 17 – Portas em bom estado de conservação. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 18 – Janelas em bom estado de conservação. Catherine Horta, dez.2011.

PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Paralelepípedo – via pública	90%	10%	----
Calçada portuguesa – passeio externo	70%	20%	10%
Marmorite	80%	20%	----
Cerâmica	----	----	----
Outros – cimentado	70%	30%	----
Elementos artísticos aplicados	----	----	----

DANOS VERIFICADOS:

A calçada portuguesa está em bom estado apresentando apenas algumas peças faltantes e manchas de sujeira e lodo, necessitando limpeza executada por firma especializada. O piso de marmorite encontra – se em bom estado necessitando apenas de limpeza periódica. O piso em paralelepípedo da via pública se encontra em bom estado. O piso de cimentado no pátio posterior encontra – se em bom estado de conservação.



Foto 19 – Calçamento de paralelepípedo na via pública de frente ao bem. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 20 – Piso em pedra portuguesa com sujeiras, lodo e algumas peças faltantes. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 21 – Piso em marmorite em bom estado. Catherine Horta, dez.2011.



Foto 22 – Piso cimentado em bom estado. Catherine Horta, dez.2011.

FORROS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Esteira	----	----	----
Madeira	----	----	----
Gesso	----	----	----
Laje	90%	10%	----
Outros	----	----	----
Elementos artísticos aplicados	----	----	----

DANOS VERIFICADOS: A laje do anexo do bem se encontra em bom estado de conservação apresentando apenas algumas manchas de umidade e sujeidade pontual.



Foto 23 – Laje do anexo em bom estado. Catherine Horta, dez.2011.

ELEMENTOS INTEGRADOS E EXTERNOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Balcão sacada	----	----	----
Varanda alpendre terraço	----	----	----
Escada	----	----	----
Torre	----	----	----
Cercadura fechamento do lote gradil muro	80%	10%	10%
Agenciamento externo (jardineira)	----	100%	----
Outros	----	----	----
Elementos artísticos aplicados	----	----	----

DANOS VERIFICADOS: O muro e o gradil se encontram em bom estado ref. sua integridade física. O muro apresenta apenas manchas de sujeidade e umidade e o gradil apresenta apenas alguns pontos com perda da pintura. O jardim na área externa está em ótimo estado de conservação.

AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Muro	60%	20%	20%
Jardim	100%		
Quintal			
Fonte Chafariz			

DANOS VERIFICADOS: Muro possui pintura desgastada e trinca vertical superficial, sem comprometer sua integridade física. Demais danos referem-se a manchas de sujeira e umidade. O jardim ao lado da área de lazer está bem cuidado, sem danos aparentes.

INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Instalação elétrica	70%	20%	10%
Instalação hidráulica	100%		
Outros			

DANOS VERIFICADOS: Há presença fiação exposta, o que pode comprometer a integridade do bem.

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Instalação de prevenção e combate a Incêndio (NÃO APRESENTA)	-	-	-
Sistema de segurança (NÃO APRESENTA)	-	-	-

SÍNTESE CONCLUSÃO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	MERCADO MUNICIPAL DE CAMBUÍ	80%	10%
<p>USO: Em relação à utilização do espaço, seu uso é regular nos finais de semana e eventos específicos. Neste caso, não há danos por uso contínuo, ou seja, patologias de ordem mecânica.</p> <p>CONCLUSÃO</p> <p>O bem tombado, MERCADO MUNICIPAL apresenta estado de conservação considerado BOM, entretanto, possui danos que merecem atenção e cuidados especiais, ou seja, manutenção preventiva e corretiva dos problemas identificados. Dentre as avarias identificadas, as origens possuem <u>causas físico-químicas</u>, em sua maioria, sendo as intempéries as grandes responsáveis pelos problemas relativos à umidade e sujidade, especialmente no frontão do bem e na base das alvenarias, sendo este caso por ação da capilaridade. Há também patologias de <u>causas biológicas</u>, dada presença de mofo e bolores na base das alvenarias externas e em algumas telhas. Relativo às <u>causas mecânicas</u>, citamos o uso ao longo de muitos anos de forma indevida ou equivocada e, especialmente, vandalismo, responsável por algumas pixações nas paredes do bem.</p>			

LAUDO TÉCNICO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO
BENS MÓVEIS

(BM)

EX. 2013 | 02

Prefeitura Municipal de Cambuí

Imagem de Nossa Senhora do Carmo

Identificação do Bem	Imagem de Nossa Senhora do Carmo
Município	Cambuí – MG
Distrito	Cambuí – Distrito Sede
Endereço	Paróquia Nossa Senhora do Carmo - Praça Coronel Justiniano s/nº
Localização	Plataforma de granito na parede onde localiza-se a imagem no altar.
Data Tombamento	Decreto: 043/2006 de 07/04/2006
Data Dossiê Enviado ao IEPHA	Abril 2008
Há Restauração em Andamento	<input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO
Projeto Aprovado Lei de Incentivo à Cultura	<input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO
	Em caso positivo: <input type="checkbox"/> Lei Federal <input type="checkbox"/> Lei Estadual <input type="checkbox"/> Outra
Responsável Técnico Fotógrafo Data	<hr/> Catherine Fonseca Horta Salgarello <i>Arquiteta Urbanista</i> CREA 70.189 D
	<hr/> Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho <i>Arquiteta Urbanista</i> CREA 98.109 D
Documentação Fotográfica	Fotografia digital, Sony Cyber Shot 14.1 e Nikon D3100 14.2 Megapixel Digital SLR



Foto 01 – Vista porção superior da imagem – lateral esquerda. Cambuí –MG.

ELEMENTOS ESTRUTURAIS	SIM		NÃO APRESENTA PROBLEMAS
	50%	100%	
Ataques de insetos			X
Perdas			X
Furos (pregos, cravos etc.)			X
Apodrecimentos causados por umidade			X
Rachaduras, lascas, fissuras, frestas.			X
SUPORTE			
Sujidades superficiais e aderidas	50%		
Ataque de insetos			X
Perdas de partes (elementos em relevo)			X
Furos (pregos, cravos, cupim etc.).			X
Apodrecimentos causados por umidade.			X
Rachaduras, lascas, fissuras, frestas.			X
Queimaduras			X
Desprendimento de fragmentos			X
CAMADA PICTÓRICA			
Sujidade	50%	–	–
Descolamentos	10%	–	–
Perdas	10%	–	–
Craquelês	–	–	–
Manchas (causados por umidade, ceras, etc.).	–	–	–
Oxidações, escurecimentos	–	–	–
Abrasões	20%	–	–
Repinturas	–	-	–
Verniz oxidado	–	–	–

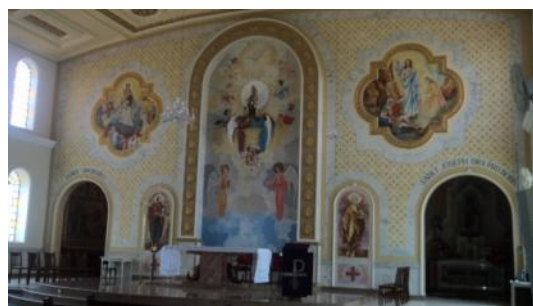


Foto 02/03/04 /05 – Vista geral e aproximação do local onde se insere a imagem. Cambui, MG. DEZ.2011



Foto 06/07 – Vista geral (porção lateral) da imagem seguida de aproximação no tronco e rosto. Cambui, MG. Cambui, MG.



Foto 08/09 – Detalhe rosto e aproximação na foto ao lado indicam perda da coloração das faces. Vide foto seguinte. Cambui, MG. DEZ.2011





Foto 10 – Detalhe indica pontos onde a carnação sofre perdas pontuais, porém significativas ao longo dos anos. Há também sujidade aderida na peça. Cambui, MG. DEZ.2011

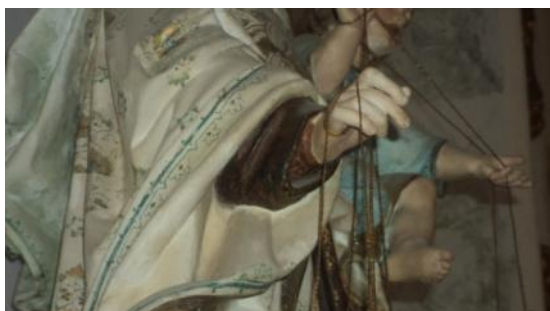


Foto 11/12/13/14 – Vista mão esquerda e detalhe manto com sujidade e manchas pontuais. Cambui, MG. DEZ.2011

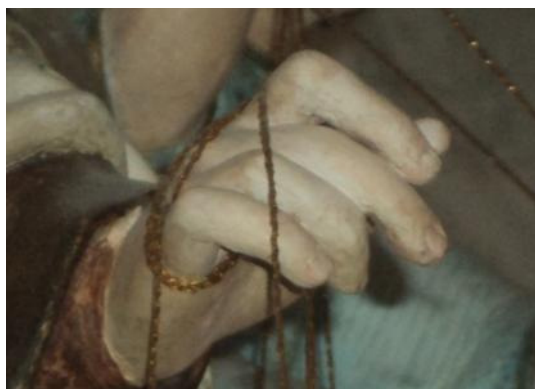




Foto 15 – Vista manto sem perdas, porém danos na camada pictórica. Cambui, MG –DEZ. 2011



Foto 16/17 /18 – Detalhe base e pés com sujidade e poeira generalizada. Cambui, MG. DEZ. 2011

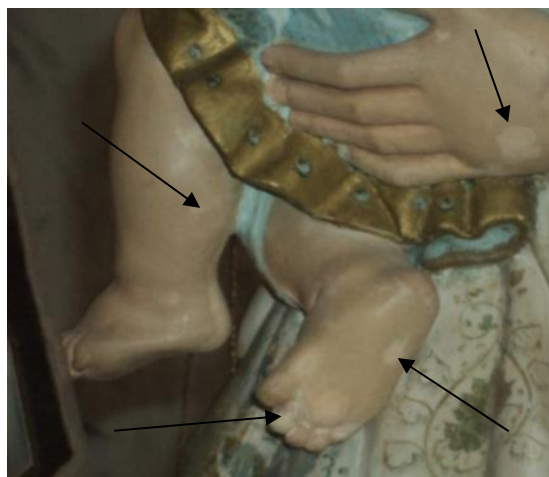
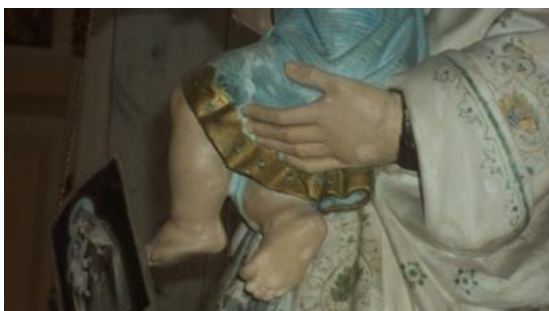


Foto 19/20/21 – Detalhe rosto, túnica e pés Menino Jesus danos na camada pictórica. Cambui, MG –DEZ. 2011

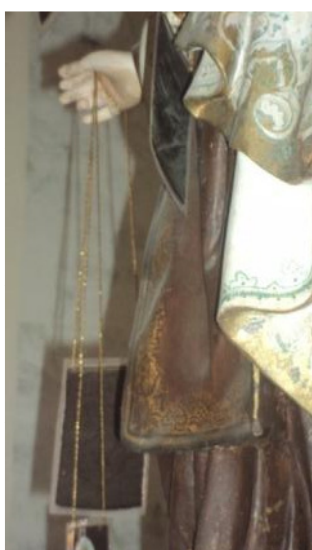


Foto 22/23– Detalhe panejamento manto em diferentes locais com sujidade aderida e poeira generalizada. Na foto 22, detalhe para escapulário. Cambui, MG –DEZ. 2011

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA NO PRÉDIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO
Instalação de equipamento de prevenção e combate a incêndio. <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	–	–	–
Sistema de segurança <input type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO	–	–	–

SÍNTESE CONCLUSÃO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	70%	15%	15%

CONCLUSÃO

A imagem tombada **NOSSA SENHORA DO CARMO**, foi restaurada em 2004 e desde então vem sofrendo as ações das intempéries, responsáveis por sua vez pelo depósito de partículas no bem ocasionando sujidade aderida e, conseqüentemente, alteração na coloração. Além disso, destacamos a presença de perdas na carnação, o rosto do Menino Jesus de Maria apresentam perdas por abrasão assim como em alguns pontos destacados nas fotos do laudo.

FICHA TÉCNICA

MGTM Ltda.

Av. Prudente de Moraes, 135
5º andar - Cidade Jardim
Tel.fax.: (31) 3503 - 5900
Belo Horizonte – MG
mgtm@mgtm.com.br

CONSULTORIA TÉCNICA

Coordenação Geral: Rogério Stockler de Mello
Coordenação Técnica

Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho
CREA: 98.109 | D
Arquiteta e Urbanista – MGM Ltda.

LEVANTAMENTO | DATA: DEZ. 2011

Catherine Fonseca Horta Salgarello
Arquiteta e Urbanista – CREA: 70.189 | D

ELABORAÇÃO | DATA: Novembro 2011

Catherine Fonseca Horta Salgarello
Arquiteta e Urbanista – CREA: 70.189 | D

Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho
Arquiteta e Urbanista - CREA: 98.109 | D

Assessoria Técnica MGM

Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho
Arquiteta e Urbanista - CREA: 98.109 | D

Rogério Stockler de Mello
Administrador de Empresa

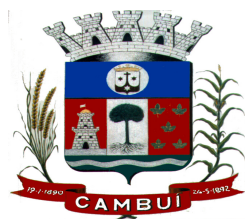
Raquel Eugenia Nasser Santos
Historiadora

Amanda Auxiliadora Siqueira
Assistente Administrativo

REVISÃO | DATA: janeiro de 2012

Equipe de Coordenação Técnica MGM Ltda.

Prefeitura Municipal de Cambuí- MG



ART – Anotação de Responsabilidade técnica

