




	<h1>QUADRO III</h1> <p>COMPLEMENTAÇÃO DO DOSSIÊ DE TOMBAMENTO (CP)</p>
	<p><i>Conjunto Paisagístico da Matinha Municipal</i></p>
	<p>EXERCÍCIO 2012</p>

<p>MUNICÍPIO DE CAMBUÍ MG</p>		
		



QUADRO III

DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 15/01/2011	CAMBUÍ
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Praça Coronel Justiniano nº. 164 - Centro
NOME DO PREFEITO	Benedito Antônio Guimenti
NOME DO SETOR DE PATRIMONIO CULTURAL DA PREFEITURA	Seção de Patrimônio Histórico-Cultural
ENDEREÇO DO SETOR	Praça Coronel Justiniano nº. 164 - Centro
TELEFONE DO SETOR	(35) 3431 1666
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	Praça Coronel Justiniano nº. 164 - Centro
NOME DO SECRETÁRIO DE CULTURA	João Batista Eiras

DOSSIÊ DE TOMBAMENTO DE CONJUNTO PAISAGÍSTICO

Conjunto Paisagístico: MATINHA MUNICIPAL



SUMÁRIO

01.	INTRODUÇÃO	7
02.	FICHA DE ANÁLISE 1/2	9
03.	FICHA DE ANÁLISE 2/2	11
04.	CARTOGRAFIA DO MUNICÍPIO	13
05.	FICHA DE INVENTÁRIO	17
06.	LAUDO TÉCNICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO	21
07.	REFERÊNCIA DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA	39
	ANEXOS	41
	A. FICHA TÉCNICA	41
	B. ATA DE TOMBAMENTO DEFINITIVO	43



01. INTRODUÇÃO

A **Prefeitura Municipal de Cambuí**, consciente do valor da cultura e memória de seu povo, busca através de ações de proteção e preservação do patrimônio, uma política cultural eficaz e comprometida com seu resultado. Amparada pela Lei de Proteção do patrimônio cultural municipal e em obediência às condições prescritas na Deliberação do CONEP 01/2009, o município coloca-se como instrumento de identificação, documentação, proteção e promoção do patrimônio local.

O Conjunto Paisagístico da Matinha Municipal, bem apresentado neste dossiê, está localizado no município de Cambuí e apresenta exuberante riqueza natural e paisagística. Contudo, sua importância não remete somente à riqueza natural, mas também à histórica, compondo a memória do povo cambuiense que freqüentou e ainda freqüenta o local. E ainda, o bem em questão abarca todas as noções de ambiência, desenhando as paisagens da cidade através dos entremeios de uma paisagem cultural, propensa a momentos de contemplação paisagística e de usufruto físico integral.

O ato legal de tombamento do Conjunto Paisagístico da Matinha Municipal é uma decisão de grande importância para a preservação da identidade da cidade, pois preservar este espaço peculiar é preservar a memória, a história e a cultura, permitindo a sobrevivência da identidade coletiva através da sua importância social e cultural. Guarda, portanto, a responsabilidade de manter viva a memória social e cultural da época em sua dimensão material e simbólica.

A apresentação do dossiê em questão constitui um esforço nesse sentido e para tanto apresenta em sua estrutura os dados históricos do município, do bem em questão, situação da preservação, documentação fotográfica, localização em mapas, delimitações da área a ser protegida e do seu entorno, bem como todo o material documental necessário para seu tombamento.

Diante do exposto, a Prefeitura Municipal de Cambuí – MG apresenta ao IEPHA/MG - Exercício de 2012, o **Dossiê de Tombamento do Conjunto Paisagístico da Matinha Municipal**, localizada no município de Cambuí.

Belo Horizonte, 15 de janeiro de 2011.

Supervisão e Montagem - MGTM Ltda.
Rogério Stockler de Mello – Administrador de Empresas

Coordenação Técnica – R.T. MGTM Ltda.
Isabella Corrêa Dias - Arquiteta e Urbanista

Execução dos Trabalhos de Campo – MGTM Ltda.
Mônica Guimarães M.S. Marinho – Arquiteta e Urbanista

Agradecimentos

*Nossos agradecimentos a todos que com seu apoio, depoimentos e sugestões colaboraram para a elaboração do trabalho e em especial a equipe de funcionários da **Prefeitura Municipal de Cambuí - MG**.*




02. FICHA DE ANÁLISE 1/2

SECRETARIA DE PROMOÇÃO		ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2010			GOVERNO DE MINAS Controlada um novo tempo CULTURA	
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO MUNICIPAL					IEPHA	
Quadro III: DOSSIÊ DE TOMBAMENTO – Parte 1						
NOME DO MUNICÍPIO: Cambuí Conjunto Paisagístico da				DISTRITO: sede		
BEM TOMBADO: Matinha Municipal				<input checked="" type="checkbox"/> COMPLEMENTAÇÃO		
<input type="checkbox"/> NÚCLEO HISTÓRICO		<input checked="" type="checkbox"/> CONJUNTO PAISAGÍSTICO		<input type="checkbox"/> BEM IMÓVEL		<input type="checkbox"/> BEM MÓVEL
ANÁLISE	Não Entregue	Aceito			Justificativa / Observação:	
		Sim	Com Ressalva	Não		
1 Introdução.			X		<input type="checkbox"/> Introdução tem que ser ao Dossiê. <input type="checkbox"/> Introdução insuficientes.	
2 Histórico do município.					<input type="checkbox"/> Histórico insuficiente. Pesquisar mais. <input type="checkbox"/> Histórico tem que vir até os dias atuais. <input type="checkbox"/> Histórico tem falar do início da ocupação.	
3 Histórico do local onde o bem móvel se encontra (no caso de Bem móvel ou integrado).					<input type="checkbox"/> Histórico insuficiente. <input type="checkbox"/> Histórico tem que vir até os dias atuais.	
4 Histórico do bem cultural.					<input type="checkbox"/> Histórico insuficiente. Faltam dados importantes. Pesquisar. <input type="checkbox"/> Histórico tem que vir até os dias atuais. <input type="checkbox"/> Historiar a origem do bem e todas as transformações.	
5 Referências Bibliográficas / Documentais.	X				<input type="checkbox"/> Incompleta.	
6 Descrição Detalhada.					<input type="checkbox"/> Não descreveu adequadamente o bem cultural. <input type="checkbox"/> Não descreveu o entorno <input type="checkbox"/> Não descreveu o interior adequadamente.	
7 Delimitação - descrição do perímetro de tombamento com sua planta ou mapa.					<input type="checkbox"/> Delimitação insuficiente. <input type="checkbox"/> Descrição dos pontos insuficiente- Não está clara. <input type="checkbox"/> Os pontos não estão bem definidos em planta. <input type="checkbox"/> Planta sem escala. <input type="checkbox"/> Planta sem data. <input type="checkbox"/> Planta sem legenda.	
8 Justificativa do perímetro de tombamento.					<input type="checkbox"/> Justificativa insuficiente.	
9 Delimitação e descrição do perímetro de entorno com sua planta ou mapa.					<input type="checkbox"/> Delimitação insuficiente. Não protege a ambiência do bem. <input type="checkbox"/> Descrição dos pontos insuficiente - Não está clara. <input type="checkbox"/> Os pontos não estão bem definidos em planta. <input type="checkbox"/> Planta sem escala. <input type="checkbox"/> Planta sem data. <input type="checkbox"/> Planta sem legenda.	
10 Justificativa do perímetro de entorno.					<input type="checkbox"/> Justificativa insuficiente.	
11 Ficha de inventário de todos os bens tombados.	X				<input type="checkbox"/> Ficha incompleta. <input type="checkbox"/> Faltam fichas de bens integrados	
12 Documentação cartográfica. No mínimo planta baixa e fachada principal. Planta ou mapas das Delimitações.	X				<input type="checkbox"/> Planta sem escala. <input type="checkbox"/> Planta sem data. <input type="checkbox"/> Planta sem legenda.	
13 Documentação fotográfica. Núcleo e Conjuntos: 40 fotos. Estruturas Arq. 20 fotos. Bens Móveis e Arquivos: 10 fotos.					<input type="checkbox"/> Poucas fotos. <input type="checkbox"/> Qualidade ruim. <input type="checkbox"/> Fotos repetitivas. <input type="checkbox"/> Não apresenta fotos do entorno. <input type="checkbox"/> Falta fotos do interior.	
Observações: A falta de um dos itens acarretará a não pontuação do dossiê.						
1. Foi usado indevidamente o termo: "...características estilístico-iconeográficas..." para um conjunto Paisagístico. Este termo é empregado no caso de bens móveis (geralmente imaginária). 2. Pág 8 - Não é possível visualizar o mapa. Aumentar o tamanho da figura. Não atendeu a solicitação de complementação dos itens 5, 11, 12 e 21.						
ANALISTA: M. S. CL. A						DATA: 27/05/2009



03. FICHA DE ANÁLISE 2/2

SECRETARIA DE PROMOÇÃO		ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2010			 GOVERNO DE MINAS Construindo um novo tempo CULTURA	
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO MUNICIPAL		Quadro III: DOSSIÊ DE TOMBAMENTO - Parte 2				
NOME DO MUNICÍPIO: CAMBUI <i>Conjunto Paisagístico da</i>				DISTRITO:		
BEM TOMBADO: Matinha Municipal				<input checked="" type="checkbox"/> COMPLEMENTAÇÃO		
<input type="checkbox"/> NÚCLEO HISTÓRICO		<input checked="" type="checkbox"/> CONJUNTO PAISAGÍSTICO			<input type="checkbox"/> BEM IMÓVEL	
<input type="checkbox"/> BEM MÓVEL						
ANÁLISE	Não Entregue	Aceito			Justificativa / Observação:	
		Sim	Com Ressalva	Não		
14				X	() Porcentagem irregular. () Fotos insuficientes. () Não segue o modelo do IEPHA. (X) Laudo sem data. () Laudo sem assinatura.	
15					() Diretrizes insuficientes - gerais. () Diretrizes pouco claras. Não protegem o bem cultural.	
16					() Ficha sem assinatura. () Sem ficha técnica.	
17					() Parecer não justifica a importância do bem cultural. () Parecer sem assinatura () Parecer sem data.	
18					() Parecer não justifica a importância do bem cultural.. () Parecer sem assinatura () Parecer sem data.	
19					() Conselho não aprovou o tombamento provisório. Dossiê não pontuado. () Conselho não aprovou a área tombada () Conselho não aprovou a área de entorno. () Conselho não aprovou justificativa e diretrizes de intervenção na área tombada e de entorno.	
20					() Não apresentou recibo. () Não apresentou notificação. Dossiê não pontuado. () Notificação sem data e/ou sem assinatura. Dossiê não pontuado. () Recibo sem assinatura e/ou data. Dossiê não pontuado.	
21	X				() Conselho não aprovou o tombamento definitivo. Dossiê não pontuado. () Conselho não aprovou o tombamento o tombamento definitivo de forma clara.	
22					() Não apresentou. () Decreto com problemas. Dossiê não pontuado.	
23					() Não apresentou. Dossiê não pontuado.	
24					() Não apresentou.	
Conclusão:		() Documentação aceita.			() Documentação aceita com ressalva. Complementar Itens: _____	
		Até seis itens não aceitos no dossiê desde que não sejam pré-requisitos para a pontuação.			() Documentação não aceita: Refazer para o próximo Exercício. (Mais de 10 itens não aceitos no dossiê) (X) Documentação não aceita. Complementar Itens: 5, 11, 12 e 21 e 14	
Observações: A falta de um dos itens acarretará a não pontuação do dossiê.						
<p>14- As legendas não descrevem a foto. Não apresentou foto do ginásio, do chafariz das Pichações, das lixeiras</p> <p>Quadro 5 - Descreve o córrego como limpo e despoluído, mas informa que há lançamento de esgotos. Verificam! No cabeçalho informa que as fotos são de Fev./2008 porém nas legendas informa Fev./2009. verificam.</p> <p>O laudo não apresenta data.</p>						
ANALISTA: <i>M. S. C. P.</i>					DATA: 27/05/2009	



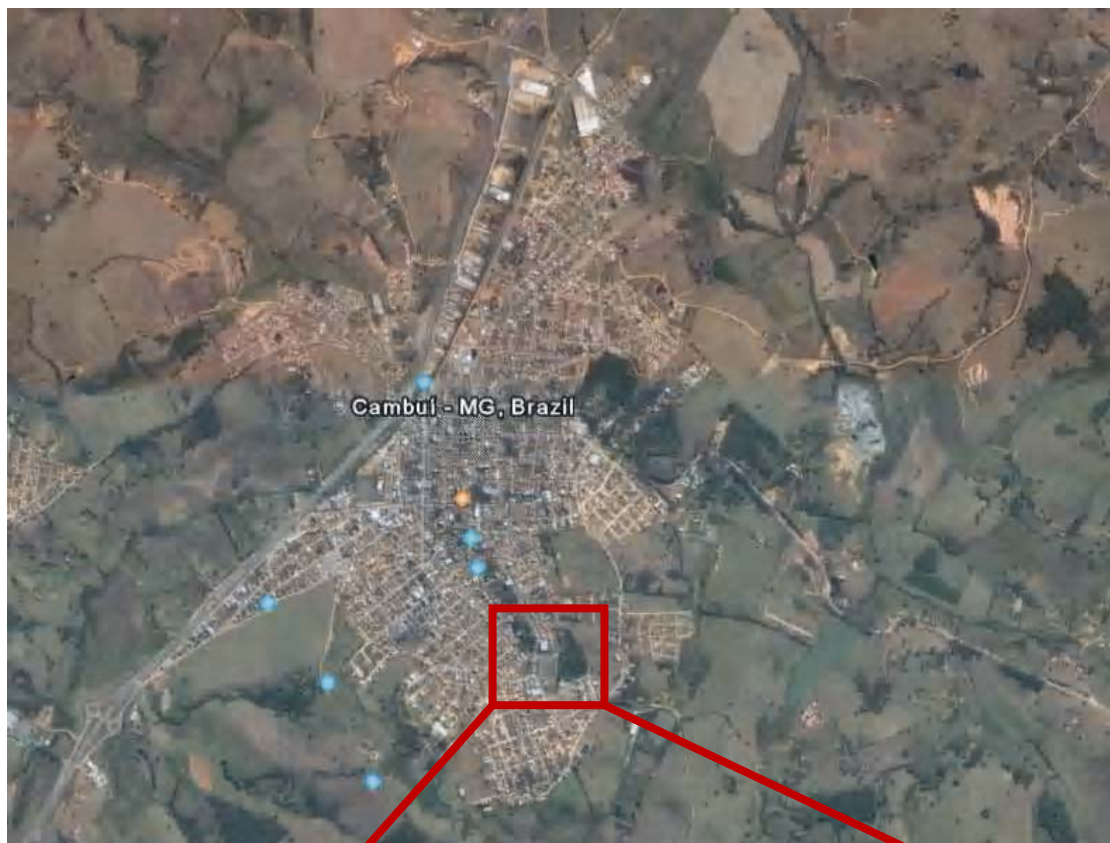
04. CARTOGRAFIA DO MUNICÍPIO



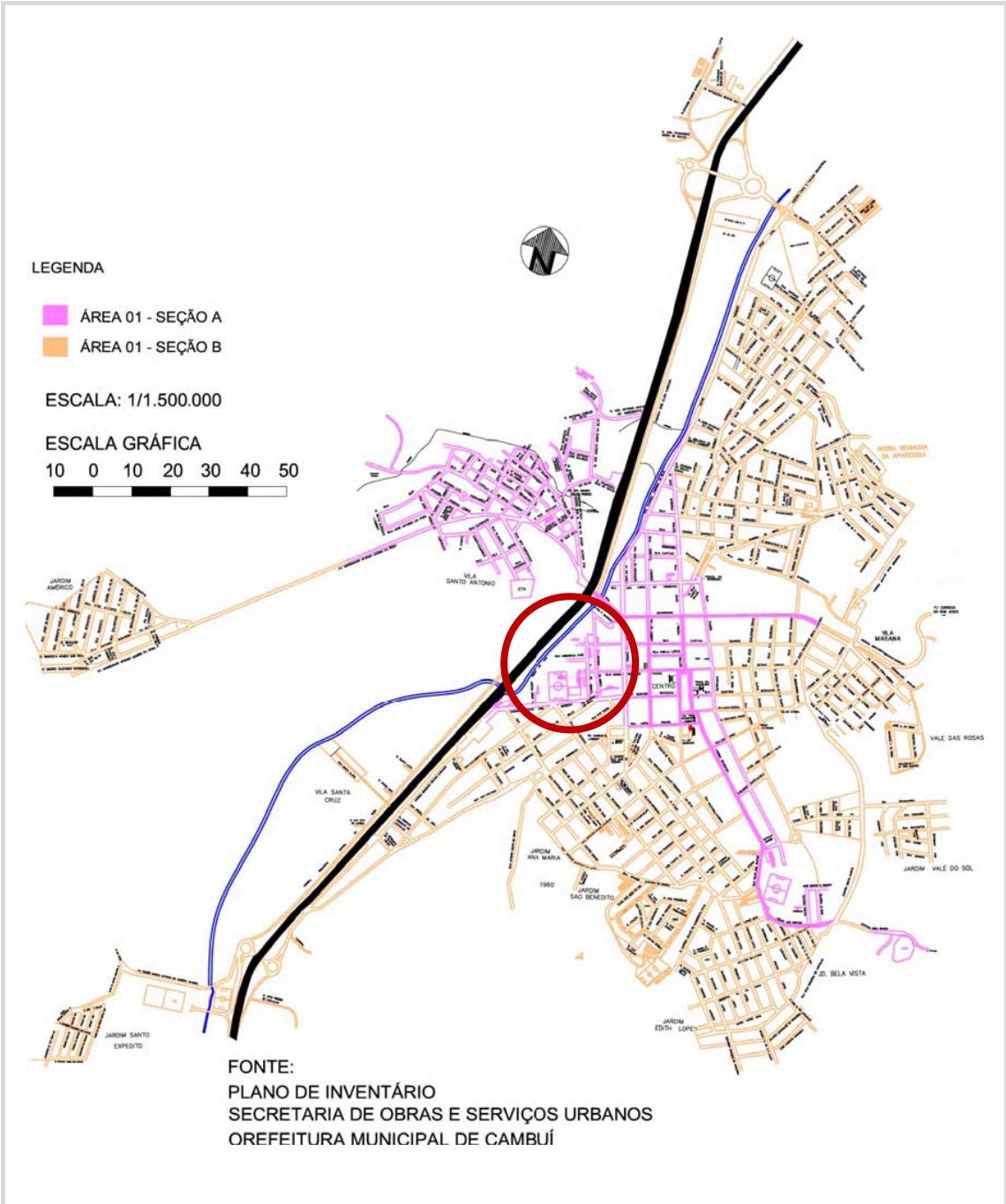
Localização de Cambuí no Contexto Federal. Fonte: Wikipedia, 2010.



Localização de Cambuí no Contexto Estadual. Fonte: Wikipedia, 2010.



Acima: Mapa de localização da Malha Urbana. Ao lado: “zoom” na localização da Matinha Municipal.
Fonte: Google Earth, 2010. Levantamento e Elaboração: Adriano Breguncci Pontello.



Mapa Urbano de Cambuí com a marcação da localização do Conjunto Paisagístico da Matinha Municipal. Fonte: Plano de Inventário do Município de Cambuí. Ano: 2009.



05. FICHA DE INVENTÁRIO

ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS	(CP)	EX. 2012
Prefeitura Municipal de Cambuí – MG		

01. Município	Cambuí
02. Distrito	Sede
03. Designação	Matinha Municipal

03.1. Motivação do Inventário

Espaço urbano, de uso público e coletivo, situado em malha urbana que apresenta áreas públicas destinadas ao lazer e convívio da comunidade, como praça e quadra de futebol, e área de trilhas e caminhadas, com característica singular no aspecto urbanístico, paisagístico e natural, tendo importância cultural, de tradição e histórica para o município.

04. Localização	22° 36' 43" S, 46° 3' 28" W
05. Carta Topográfica	Sem referência
06. Acesso	Rodovia BR 381 (Fernão Dias)
07. Propriedade	Público
08. Responsável	Prefeitura Municipal de Cambuí
09. Subcategoria	Prefeitura Municipal de Cambuí
10. Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 5.1 megapixel
Fotógrafo Data	<i>Adriano Breguncci dezembro - 2010</i>



Vista Interna da Matinha Municipal



11. Descrição

À direita da entrada da Matinha Municipal há uma “pracinha” anexa que apresenta uma placa de indicação no muro que faz divisa com uma residência. Essa mesma pracinha apresenta alguns bancos de concreto para o descanso da população. A entrada da Matinha Municipal apresenta um portal com o nome da mesma. Ao atravessar este portal, há uma escadaria em declive com corrimão em ferro à esquerda, mas não há presença de rampa. À sua direita observa-se a presença de uma vasta vegetação, desde o seu início até o seu fim onde se encontra um pátio com uma grande árvore em seu centro. Nesse pátio (cuja pavimentação é feita de blocos), à esquerda da escadaria e encostado na cerca que faz divisa com a entrada da mata propriamente dita, há um banco de concreto para o descanso da população, porém, com vestígios de vandalismo, ou seja, encontra-se pichado. À direita deste pátio, observa-se uma fonte seca e uma cópia da placa de identificação encontrada na pracinha anexa à entrada. No muro onde está inserida essa placa também há uma pichação. Entre o pátio e a mata há uma cerca de arame, que ao ser ultrapassada, encontra-se uma pavimentação de blocos irregulares espalhados (formando o aspecto de uma trilha, interrompida em aproximadamente quatro passos) sobre a pavimentação original, que é de terreno compactado. Observa-se então o local onde havia o pesque-pague, que se encontra coberto de gramíneas e com pouco volume de água. As condições de circulação da mata apresentam irregularidades e obstáculos (devido à erosão) em alguns trechos, o que

gera riscos para determinados grupos da população, como os idosos. O trânsito local apresenta uma intensidade muito pequena e quando existe, geralmente são pessoas com bicicletas. Caminhando pela trilha, observa-se uma vegetação intensa e bastante selvagem (gramíneas, árvores e arbustos), uma pavimentação de terreno compactado, a presença de bancos de madeira e placas interpretativas mal conservadas. A área deve ser drenada devido ao grande número de minas, e isso é feito de forma superficial, pois é possível notar a ocorrência das canaletas. No interior da mata não foi observada a presença de lixeiras, o que proporciona um favorecimento da ocorrência de entulhos. Fazendo divisa com a mata, encontra-se o campo de futebol, cujas dimensões são: 110m x 65m e é usado para o esporte e lazer. Há duas traves, porém sem tela e em meados da extensão do campo paralela à mata, há o início de um filete d'água. Além disso, há ainda o ginásio poliesportivo Professor Levindo Furquim Lambert, que compreende uma edificação coberta destinada ao lazer da população de Cambuí.

12. Uso	Público
13. Aspectos Físicos	
13.1. Unidade Geomorfológica	---
13.2.a) Altitude	Aprox. 1155m
13.2.a) Clima	Tropical de Altitude
13.2. Vegetação	Mata Atlântica
13.3. Hidrografia	---
13.3.a) Bacia	Rio do Rio Grande
13.3.b) Rio(s)	Rio Itaim e Rio do Peixe
13.3.c) Curso d'água mais próximo	Rio Itaim e Rio do Peixe
13.3.d) Distância	Sem referência
14. Proteção Legal Existente	Nenhuma
15. Proteção Proposta	Tombamento Municipal
16. Grau de Integridade do Patrimônio	---
16.1. Natural	<input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Péssimo
16.2. Edificado	<input type="checkbox"/> Excelente <input type="checkbox"/> Bom <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Péssimo

17. Análise do Grau de Integridade

A integridade do bem se encontra parcialmente comprometida em função de poucas atitudes de manutenção nos locais públicos, tais como as trilhas que estão em sua maioria repletas de gramíneas sem poda, os lagos que possuem escoamento do esgoto local, produzindo uma constante poluição das águas e das praças e equipamentos urbanos como lixeiras, placas de sinalização e bancos, que estão abandonados.

18. Medidas de Conservação

Torna-se necessária a manutenção periódica da vegetação através de um projeto de requalificação paisagística e de agenciamento externo, compondo inclusive a inserção de um projeto luminotécnico.

19. Referências Bibliográficas

ATLAS geográfico escolar/IBGE. 2.ed.-Rio de Janeiro: IBGE, 2004. 204p.: Il, color.

FUNDAÇÃO BIODIVERSITAS. Biodiversidade em Minas Gerais: um atlas para sua conservação. COSTA, C. M. R., HERRMANN, G., MARTINS, C. S., LINS, L. V. e LAMAS, I. R. Fundação Biodiversitas (orgs).. Belo Horizonte, 1998. 94p.

Sites: www.wikipedia.com.br, www.googleearth.com.br, www.googlemaps.com.br

21. Ficha Técnica

21.1. Levantamento dezembro – 2010	Mirella Tartaglia Alves CREA: 55549/D Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Isabella Corrêa Dias CREA: 91235/D Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Adriano Breguncci Pontello Geógrafo – MGTM Ltda.
21.2. Elaboração dezembro – 2010	Mirella Tartaglia Alves CREA: 55549/D Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Isabella Corrêa Dias CREA: 91235/D Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Adriano Breguncci Pontello Geógrafo – MGTM Ltda.
21.3. Revisão janeiro - 2011	Isabella Corrêa Dias CREA: 91235/D Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Mônica Guimarães Maciel e Silva Marinho CREA: 98109 /D. Arquiteta e Urbanista – MGTM Ltda. Raquel Eugênia Nasser Santos Assistente em Historia Rogério Stockler de Mello MGTM Ltda. João batista Eiras Secretário de Cultura de Cambuí

06. LAUDO TÉCNICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

CONJUNTO, NÚCLEO OU CENTRO HISTÓRICO

(CP)

EX. 2012

Prefeitura Municipal de Cambuí – MG

Matinha Municipal


Identificação do Bem	Matinha Municipal
Município	Cambuí– MG
Distrito	Sede
Localização	Área Urbana
Logradouro Público Acesso	Rua Felipe dos Santos
Data Tombamento	25 de maio de 2007
Data Dossiê Enviado ao IEPHA	Abril de 2008
Obras de Restauração em Andamento	<input checked="" type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO
Projeto Aprovado Lei de Incentivo à Cultura	<input checked="" type="checkbox"/> SIM <input checked="" type="checkbox"/> NÃO Em caso positivo: <input checked="" type="checkbox"/> Lei Federal <input type="checkbox"/> Lei Estadual <input type="checkbox"/> Outra
Responsável Técnico	 Mirella Tartaglia Alves CREA:55.549 /D
Documentação Fotográfica	Fotografia digital, 12 megapixel.
Fotógrafa Data	Mirella Tartaglia Alves dezembro - 2010



Foto 01- Matinha Municipal
Município de Cambuí- MG

1. VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	100%	-	-

1.1 PAVIMENTAÇÃO DA VIA		
TIPO	(X)	PAVIMENTAÇÃO ORIGINAL
pé de moleque		Sim Não x Data da modificação
paralelepípedo		
bloco intertravado	x	
asfalto	x	
terreno compactado		
cobertura vegetal		

DESCRIÇÃO:
 Pavimentação de bloquete de cimento sextavado e asfalto.

DANOS VERIFICADOS
 Nenhum

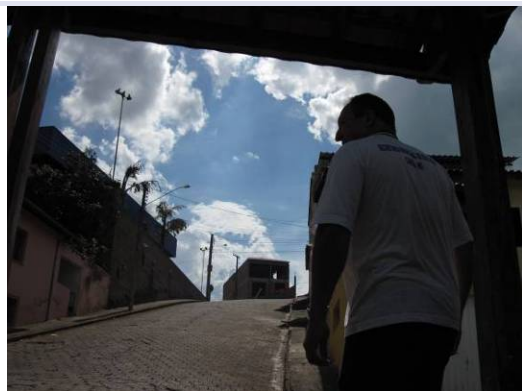


Foto 02- Via com piso de bloquete sextavado.
 Cambuí - MG



Foto 03- Via com pavimentação asfáltica.
 Cambuí - MG

1.2 SINALIZAÇÃO

TIPO	(X)	PADRONIZAÇÃO
Placas indicativas	X	Sim Não x Data da modificação: s/r
Placas turísticas interpretativas		
Placas de logradouro		
Placas de trânsito		

DESCRIÇÃO

Existem os quatro tipos de placas espalhadas em pontos estratégicos do perímetro de entorno.

DANOS VERIFICADOS Algumas placas estão com perdas na pintura.



Foto 04 - Placa indicativa.
Cambuí - MG



Foto 05- Placa de transito
Cambuí - MG



Foto 06 – Placa indicativa.
Cambuí - MG

1.3 DRENAGEM PLUVIAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	50%	20%	30%
TIPO	(X)		(X)
Superficial (sarjeta, canaleta)	x	Subterrânea (boca de lobo)	
DESCRIÇÃO			
Canaletas e sarjeta vazem o escoamento de água.			
DANOS VERIFICADOS Muitas áreas de retenção de água.			



Foto 07 – Ponto de retenção de água.
Cambuí - MG



Foto 08- Tubo condutor de água entupido.
Cambuí - MG

1.4 CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	100%	-	-
1.4.1 TRÂNSITO – INTENSIDADE DE FLUXO	(X)	IMPACTOS NEGATIVOS DO TRÂNSITO SOBRE O BEM TOMBADO	
Intenso		Sim	Não X
Moderado		QUAIS: Nenhum	
Pequeno	x		

DESCRIÇÃO

O trânsito é mínimo.

DANOS VERIFICADOS

Não há.

1.4.2 TIPO DE VEÍCULO	(%)		(%)
Ônibus	20%	Motocicleta	20%
Micro-ônibus		Bicicleta	30%
Caminhão		Carroça	
Carro de passeio	30%	Kombi / Van	
Trem			

1.5 ARBORIZAÇÃO DAS VIAS**(X)**

Intensa	X	OBSTRUÇÃO DA VISIBILIDADE DOS IMÓVEIS: Sim Não X
Regular		
Nenhuma		

DESCRIÇÃO

Existem árvores de pequeno, médio e grande porte que criam um ambiente agradável e convidativo ao estar e contemplação.

DANOS VERIFICADOS N/P



Foto 09 - Arborização
Cambuí - MG



Foto 10 - Arborização de médio porte.
Cambuí - MG



Foto 11 - *Arvore de grande porte.*
Cambuí - MG



Foto 12 - *Arborização*
Cambuí - MG

2. PASSEIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	60%	20%	20%
2.1 PAVIMENTAÇÃO	(X)		(X)
Cimentado	X	Pedra (especificar o tipo)	
Calçada portuguesa		Terra compactada	
Ladrilho hidráulico / Cerâmica		Outros	
DESCRIÇÃO			
Toda a área possui passeio.			
DANOS VERIFICADOS Cimento com desgastes e sujidades.			



Foto 13- *Passeio de cimento.*
Cambuí - MG



Foto 14- *Passeio de cerâmica.*
Cambuí - MG

2. 2. CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	60%	30%	10%
2.2.1 CONDIÇÕES CIRCULAÇÃO	(X)		(X)
Acessibilidade por rampas		Sinalização para pedestres	
Obstáculos à passagem de pedestres	X	Faixas de travessia	
DESCRIÇÃO			
Os passeios possuem postes obstruindo os passeios e construções que invadiram o alinhamento.			
DANOS VERIFICADOS:			
Obstáculos a passagem de pedestres.			



Foto 15- Construção invadindo alinhamento do passeio. Cambuí - MG



Foto 16- Passeio obstruído por postes e escadas. Cambuí - MG

2.3 MOBILIÁRIO URBANO	(X)		(X)
Iluminação pública	X	Telefone público	X
Banco	X	Parada de ônibus c/ abrigo	
Lixeira	X	Monumento	X
Caixa de correio		Chafariz	
DESCRIÇÃO – Bancos são de cimento, há postes de iluminação pública com fiação aérea.			
DANOS VERIFICADOS O chafariz está malconservado e sem uso, alguns bancos quebrados.			



Foto 17 - Chafariz
Cambuí - MG



Foto 18 - Banco
Cambuí - MG



Foto 19 - Iluminação pública.
Cambuí - MG



Foto 20 - Portada do Parque
Cambuí - MG

2.4 USOS DO PASSEIO

TIPO	(X)	(X)
Vendedores ambulantes		Exposição de mercadorias na calçada
Mesas e cadeiras (bares, lanchonetes e similares)		Outros – Apenas para passagem de pedestres.
Veículos na calçada		

DESCRIÇÃO

Os passeios públicos do entorno são destinados à circulação dos pedestres.

DANOS VERIFICADOS: N/P

3. IMAGEM URBANA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	95%	5%	-

3.1 POLUIÇÃO AMBIENTAL			
3.1.1 POLUIÇÃO VISUAL			
TIPO	(X)		(X)
Outdoor		Pichação	X
Painel eletrônico		Postes e fiação aparente	X
Placas de propaganda		Outros	
Faixas ou cartazes			
DESCRIÇÃO			
O entorno é muito confuso com muitas informações em pouco espaço.			
DANOS VERIFICADOS			
Grande área de poluição visual.			



Foto 21 - Pichação Cambuí - MG



Foto 22 - Ao fundo ocupação desordenada.

3.1.2 POLUIÇÃO SONORA			
TIPO	(X)		(X)
Ruído de fundo		Outros	
Ruídos intermitentes			

DESCRIÇÃO: Por se tratar de um parque não há poluição sonora.

DANOS VERIFICADOS N/P

3.1.3 POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA

TIPO	(X)	(X)
Emissão de gases (veículos e/ou indústrias)		Outros
Emissão de partículas		

DESCRIÇÃO: Não Há

DANOS VERIFICADOS: N/P

3.1.4 POLUIÇÃO – LIXO | RESÍDUOS SÓLIDOS

TIPO	(X)	(X)
Doméstico	X	Acondicionado
Industrial		Exposto
Hospitalar		Outros
Entulho	X	

DESCRIÇÃO

Algumas áreas apresentam concentração de lixo doméstico.

DANOS VERIFICADOS:

Emissão de odores, perda da vegetação gramínea e poluição do lago.



Foto 23 - Lixo. Cambuí - MG



Foto 24 - Lixo. Cambuí - MG

3. 2 EDIFICAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM	REGULAR (%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	-	-	-

DANOS VERIFICADOS
Não se aplica

3.2.1 ESTILO	(X)	INTEGRO
Colonial		MODIFICADO
Eclético		
Art-Nouveau		
Art-Déco		
Moderno		
Pós-moderno		
Outros		

DESCRIÇÃO Não se aplica

DANOS VERIFICADOS Não se aplica

3.2.2 VOLUMETRIA ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
TIPO	(X)		(X)
Conjunto homogêneo		Altura e volumetria variadas	

DESCRIÇÃO
Não se aplica

DANOS VERIFICADOS N/P

3.2.3 OCUPAÇÃO DO LOTE			
POSIÇÃO DAS EDIFICAÇÕES	(X)		(X)
No alinhamento		Com quintal	
Com afastamento frontal		Lotes vagos	
Com afastamentos laterais			

DESCRIÇÃO – Não se aplica.

DANOS VERIFICADOS Não se aplica.

4. PRAÇAS E PARQUES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
	50%	30%	20%

DESCRIÇÃO

O Parque possui grande área verde, com presença de nascentes e lagos. Há uma área muito usada para lazer, onde estão brinquedos de madeira, campo de futebol e rampa de skate, essa a mais frequentada pela comunidade, principalmente a jovem.

DANOS VERIFICADOS

O parque precisa manutenção, os lagos estão poluídos, há presença de lixo no chão, nas árvores e canteiros, pichações.

4.1 TIPO DE USO	(X)
Lazer	X
Esporte	x
Eventos cívicos	

DESCRIÇÃO

O local é uma opção de lazer para a comunidade.

DANOS VERIFICADOS N/P

4.2 COBERTURA VEGETAL

TIPO	(%)
Gramínea	25%
Arbusto	20%
Árvore	30%
Outros - mata	25%

DESCRIÇÃO

A vegetação predominante é a arbórea, com exemplares de pequeno, médio e grande porte.

DANOS VERIFICADOS A grama precisa de manutenção.

4.3 PAISAGISMO

TIPO	(%)
Jardim / Vegetação	60%
Pérgula	
Pavimentação (terra batida)	20%
Iluminação	10%
Chafariz	
Fonte	
Monumentos	10%

DESCRIÇÃO

O paisagismo é espontâneo, as árvores em alguns pontos se entrelaçam.

DANOS VERIFICADOS

Os monumentos apresentam áreas de abrasão.

4.4 EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO

TIPO	(%)
Estacionamento	X
Guarita	
Sinalização – placas e letreiros	
Instalações de apoio	
Instalações sanitárias públicas	
Recreação	X
Coreto	
Banco	X
Lixeira	
Para ônibus com abrigo	
Correio	
Telefone público	
Outros	

DESCRIÇÃO

A área precisa de mais infraestrutura urbana, não há telefones públicos, lixeiras, instalações sanitárias.

DANOS VERIFICADOS Falta de infraestrutura urbana.



Foto 25- *Vegetação de grande porte.*
Cambuí - MG



Foto 26 - *Lago*
Cambuí - MG



Foto 27 - *Extenso gramado*
Cambuí - MG



Foto 28 - *Lago com sinais de poluição*
Cambuí - MG

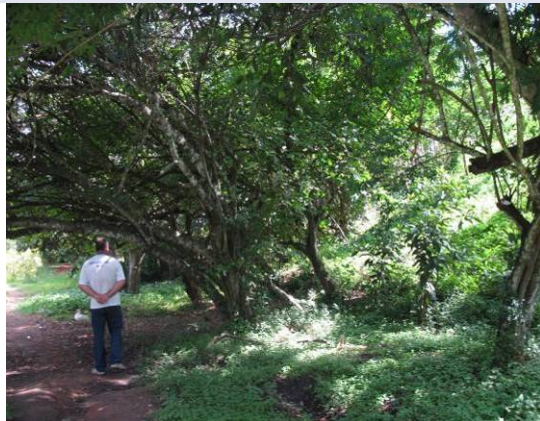


Foto 29 - *Vegetação do parque*
Cambuí - MG



Foto 30 - *Lago.*
Cambuí - MG



Foto 31 - Vegetação
Cambuí - MG



Foto 32 - Vegetação próxima ao lago.
Cambuí - MG



Foto 33 - Brinquedos de madeira e pista de cooper. Cambuí - MG



Foto 34 - Detalhe dos Brinquedos de madeira – bom estado de conservação. Cambuí - MG



Foto 35- Campo de futebol. Cambuí - MG



Foto 36 Campo de futebol, ao fundo pista de skate. Cambuí - MG



Foto 37 Mais um detalhe do campo de futebol – usado pela comunidade.
Cambuí - MG



Foto 38 Pista de cooper usada pela comunidade.
Cambuí - MG

5. CURSOS D'ÁGUA

TIPO	(%)
Natural	80%
Canal aberto	10%
Canal fechado	50%
Vegetação ciliar (margens)	20%
Limpeza das margens	-
Lançamento de esgoto	-

DESCRIÇÃO O curso d'água é natural, porém a lagoa é represada. Não há lançamento de esgoto nas águas.

DANOS VERIFICADOS – Poluição pelo lixo e por falta de manutenção.

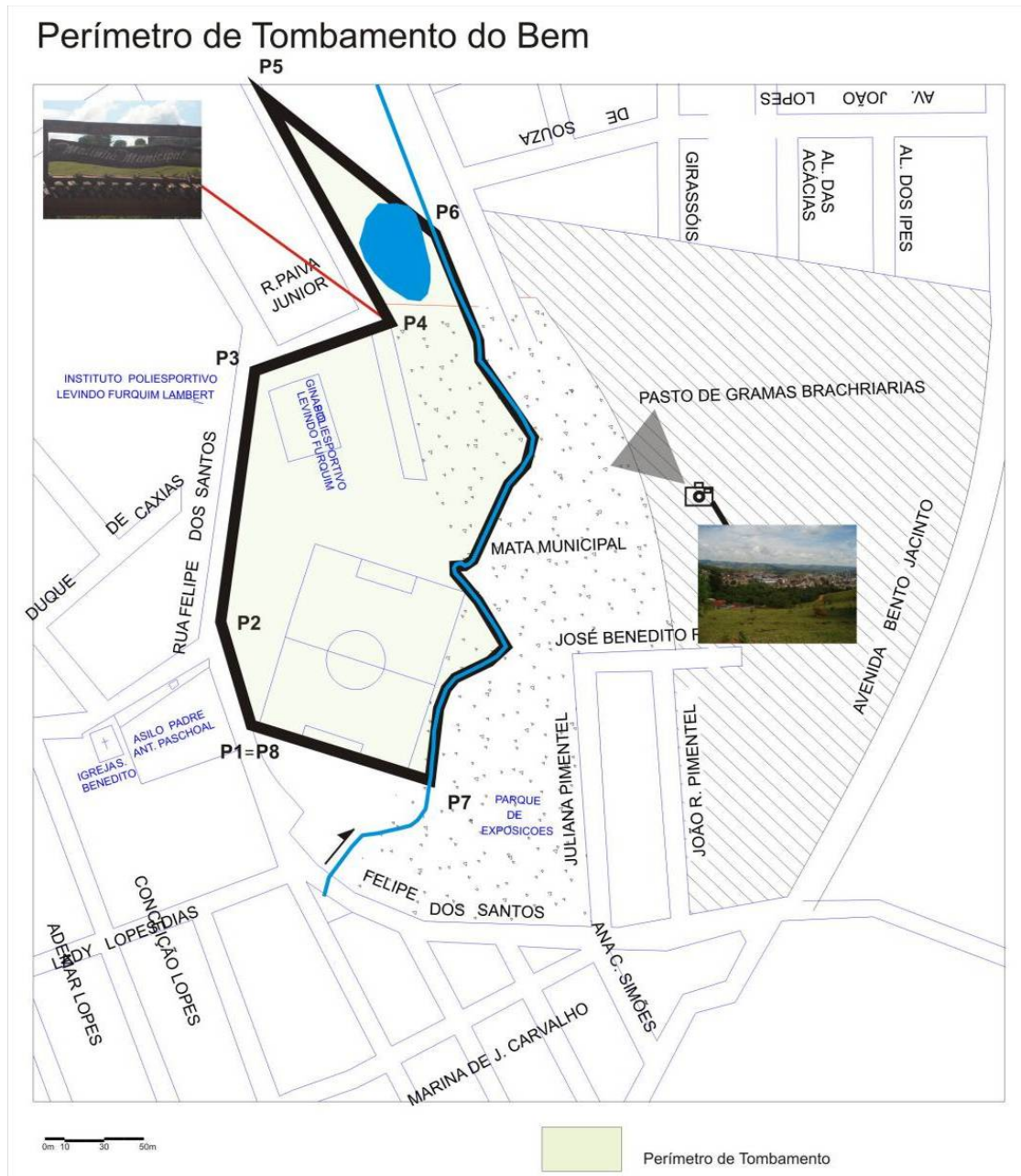
6. SÍNTESE | CONCLUSÃO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM (%)	REGULAR(%)	RUIM, NECESSITA INTERVENÇÃO (%)
50%	15%	35%

A Matinha Municipal necessita de manutenção e obras de infraestrutura urbana. Há necessidade também de ações educativas que orientem os visitantes a não jogarem lixo no chão nem pixarem os locais de lazer como a rampa de skate. Os 50% considerados “bom” devem-se as espécies vegetais e animais que se encontram no reduto. Os 15% considerados regular são para as pichações e lixos jogados pelo parque. Os 35% ruins ficam para a falta de infraestrutura urbana.

Mapa da área analisada:





07. REFERÊNCIA DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA

AB'SABER, A. N. 1977. Os domínios morfoclimáticos da América do Sul. Primeira aproximação. Geomorfologia, USP. Instituto de Geografia, São Paulo. 22pp.

AB'SABER, A. N. 1983. O domínio dos cerrados: introdução ao conhecimento. *R.Serv. P ú b. B r a s í l i a*, 111:41-55. Brasília, DF

ATLAS geográfico escolar/IBGE. 2.ed.-Rio de Janeiro: IBGE, 2004. 204p.: Il, color.

BAPTISTA, S. da Cunha. – Geomorfologia Fluvial. In Geomorfologia: uma atualização de bases e conceitos (ANTÔNIO, J. T. Guerra e BAPTISTA, S. da Cunha, org.).-5ª Ed. – Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. 472 p.

CHRISTOFOLETTI, A. Geomorfologia. São Paulo, Edgard Blücher, 2ª. Edição, 1980. 177 p.

CHRISTOFOLETTI, A. – Condicionantes geomorfológicos e hidrológicos aos programas de desenvolvimento. In Análise Ambiental: uma visão interdisciplinar (TAUK, S. M., org.), p.82-84. São Paulo, Editora UNESP, 1991.

C A V A L C A N T I, R. B. Migrações de aves do Cerrado *sensu stricto*. In: *Anais do IV Encontro Nacional de Anilhadores de Aves. IV ENAV*. Universidade Federal Rural de Pernambuco, Recife 1990.110-116 p.

FRISCH, J.D. *Aves brasileiras*. Vol. I. Dalgas-Ecoltec Ecologia Técnica, São Paulo, 1981. 264 p.

FUNDAÇÃO BIODIVERSITAS. Biodiversidade em Minas Gerais: um atlas para sua c o n s e r v a ç ã o. COSTA, C. M. R., HERRMANN, G., MARTINS, C. S., LINS, L. V. e LAMAS, I. R. Fundação Biodiversitas (orgs).. Belo Horizonte, 1998. 94p.

GOODLAND, R. & FERRI, M. G. 1979. Ecologia do cerrado. Itatiaia, São Paulo.

SICK, H.. Ornitologia brasileira. Edição revista e ampliada J. F. Pacheco. Ed. Nova Fronteira. Rio de Janeiro, 1997. 862 pp



08. ANEXOS

A. FICHA TÉCNICA

MGTM Ltda. Av. Prudente de Moraes, 135 5º andar - Cidade Jardim Tel/fax. (31) 3503 - 5900 Belo Horizonte – MG mgtm@mgtm.com.br	CONSULTORIA TÉCNICA
	Coordenação Geral: Rogério Stockler de Mello
	Coordenação Técnica
	_____ Isabella Corrêa Dias <i>Arquiteta e Urbanista – CREA: 91235/D</i>
	Equipe
	Monica Guimarães M. S. Marinho <i>Arquiteta e Urbanista CREA: 98.109/D</i>
	Raquel Eugênia Nasser Santos <i>Assistente em História</i>

LEVANTAMENTO | DATA: Agosto de 2010

Isabella Corrêa Dias <i>Arquiteta e Urbanista – CREA: 91235/D</i> MGTM Ltda.	Mirella Tartaglia Alves <i>Arquiteta e Urbanista – CREA: 55549/D</i> MGTM Ltda.
	Adriano Breguncci Pontello Geógrafo – MGM Ltda.

ELABORAÇÃO | DATA: Outubro de 2010

Isabella Corrêa Dias <i>Arquiteta e Urbanista – CREA: 91235/D</i> MGTM Ltda.	Mirella Tartaglia Alves <i>Arquiteta e Urbanista – CREA: 55549/D</i> MGTM Ltda.
	Adriano Breguncci Pontello Geógrafo – MGM Ltda.

ASSESSORIA TÉCNICA | DATA: Outubro de 2010

Isabella Corrêa Dias <i>Arquiteta e Urbanista – CREA: 91235/D</i> MGTM Ltda.	Mônica Guimarães M. S. Marinho <i>Arquiteta e Urbanista – CREA: 98.109 D</i> MGTM Ltda.
Amanda Auxiliadora Siqueira Assistente Administrativo	Raquel Eugênia Nasser Santos <i>Assistente em História</i>

REVISÃO | DATA: Janeiro de 2011

Equipe de Coordenação Técnica MGM Ltda.	Prefeitura Municipal de Cambuí
-----------------------------------------	--------------------------------



B. ATA DE TOMBAMENTO DEFINITIVO

de 2007. Copiada por Samuel, 17/03/2007.
Cicely Proença, Itm 40
Dos 05 (cinco) de Março de 2007, às 19:00 horas
na sede do Casa da Cultura, Rua João Moreira
da Silva, 66, reuniram-se o Conselho Municipal de Protecção
do Património Cultural de Cambuí, no qual foi delibera-
do e tombamento definitivo do bem público
denominado "Matinha Municipal" como grande
valor paisagístico e ambiental natural, bem como
o tombamento definitivo da Imagem do Sante-
"Nossa Senhora do Carmo", feita em madeira no
final do século XVIII, em Portugal, Padroeira de
nossa Paróquia, como um valor inestimável, em-
te histórico e religioso para o município de
Cambuí, Nada mais havendo a discutir e delibe-
rar o Presidente encerrou a reunião, a qual foi
assinada por mim e todos os conselheiros, juntamen-
te o presidente Cambuí, 05 de Março de 2007
Luiz Melina de Almeida, João Lourenço de Brito
Cicely Proença, João Lourenço de Brito

